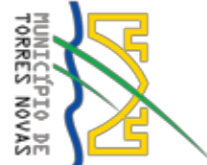


ENCONTROS DE LUSOFONIA

7 a 14 NOVEMBRO 2009
TORRES NOVAS



Largo José Lopes dos Santos
2350 - 686 Torres Novas



ESPECTÁCULOS

06 NOVEMBRO | 23h00
DJ BULLITT | Afrobeat

LOCAL Café Concerto | Teatro Virgínia **ENTRADA LIVRE**



07 NOVEMBRO | 21h30
TCHEKA | Cabo Verde

No momento em que Tcheka sintoniza a guitarra e separa os lábios, podemos cometer o erro de pensar que ele se limita a oferecer uma representação musical exemplar de Cabo Verde. Mas afinal ele leva o ouvinte para uma paisagem estranha, da sua própria criação...

Ao mesmo tempo que referencia os múltiplos géneros cabo-verdianos, batuku, funaná, finason, tabanka, morna e coladeira, a sua música é também uma mistura confusa de formas pop e tradicionais das Caraíbas, do Brasil e Africanas, do folk, do jazz, do blues, do rock, da literatura, da antropologia e do cinema.

O que Tcheka apresenta talvez seja uma visão inteiramente nova do que significa ser Crioulo na era da globalização... E a sua singularidade tem vindo a ser alvo das mais prestigiadas críticas a nível mundial.

VOZ E GUITARRA Tcheka **BAIXO** Lúcio Vieira **PERCUSSÃO** Ndó

PÚBLICO-ALVO >3 anos **DURAÇÃO** c.1h30 **BILHETE** 10€ (sujeito a descontos) **LOCAL** Teatro Virgínia



07 NOVEMBRO | 23h00
GRUPO DE BATUQUE FINKA PÉ

Grupo de mulheres, portadoras duma expressão do século XVII de Cabo Verde, que transmitem a importância do batuque, tocado nas festas de casamento e baptizado. O batuque é uma integração do corpo e dos sentimentos: dançando e cantando exprimem medos, receios, preocupações e esperanças, dão conselhos e reflectem sobre o papel da mulher. A vida quotidiana está integrada na sua arte que é a arte do corpo.

Conscientes da capacidade de comunicação e diálogo do batuque, as mulheres falam dos seus problemas e alegrias, de forma simples. Cantam ao ritmo da "tcha-beta", sentadas em roda, proporcionando o dançar, sem inibições, que pode atingir o transe. O batuque proporciona a harmonia entre corpo e alma.

DURAÇÃO LOCAL Café Concerto | Teatro Virgínia **ENTRADA LIVRE**



08 NOVEMBRO | 16h00
CONTOS E CANTOS | Música e Estórias
ESPECTÁCULOS PARA FAMÍLIAS
com Celina Pereira (Cabo Verde)

Cantora e contadora de estórias cabo-verdiana, autora do áudio-livro "Estórias Estórias, do Tambor a Blimundo", Celina começou a cantar quando tinha 8 anos. Botadora de histórias, leva-nos numa viagem pelo universo da tradição cabo-verdiana, os seus contos infantis, a sua cultura, raízes linguísticas e musicais. As recolhas de contos, das adivinhas e ditos populares foram iniciadas em Cabo Verde, tendo como a primeira fonte de informação a mãe. Depois acabou por estender a sua pesquisa a vários países onde vivem e trabalham comunidades de Cabo Verde.

Um músico acompanha as estórias, num espectáculo de proximidade, envolvente e divertido para toda a família!

PÚBLICO-ALVO famílias >6 anos **DURAÇÃO** 60 min
BILHETE 3€ (lotação limitada a 60 pessoas) **LOCAL** Teatro Virgínia

SOBRE A CELINA A cantora Celina Pereira fala da tradição, da cultura, da música dos hábitos da terra que lhe viu nascer: Cabo Verde. Em Portugal onde reside há 34 anos, recria as tradições antigas da sua terra, reinventando histórias para adultos e crianças. Na sua opinião "esta é uma tradição que se estava a perder que é preciso preservar". Ao longo da sua vida tem promovido e pensado, através das estórias e da música, a interculturalidade, num trabalho com as escolas e com comunidades cabo-verdianas e portuguesas. Celina é uma artista de renome que tem contado e cantado com músicos como Tito Paris.

13 NOVEMBRO | 21h30
ARQUIPÉLAGO DE HISTÓRIAS
Com o Contador Horácio Santos (LALAXU)

Uma noite para embarcar nas histórias tradicionais cabo-verdianas, pelo contador das ilhas Horácio Santos. Narrações com cheiro a mar, para ouvir entre os mais pequenos e os maiores, entre amigos e família.

PÚBLICO-ALVO todos **DURAÇÃO** 60 min **NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA** 965 514 199 | tnv@sapo.pt
LOCAL Teatro Maria Noémia | Meia Via **ENTRADA GRATUITA**

13 NOVEMBRO | 23h00
RITCHAZ & KÉKE Lisboa - Cabo Verde

Filhos de Cabo Verde via Outorela/Portela, Ritchaz & Kéke pegam a kizomba e dão-lhe bpm's para a pista. Por cima, falam menos de meninas e de romance, ao invés deixando rebentar poesia de bairro, em energia afirmativa, positiva, imponente, entre linhas de baixo de reggae e dancehall, a sincopação do zouk e instrumentação digital escolhida a dedo pelos deuses da simplicidade. Se têm o infortúnio de viverem em 2009 em Portugal sem nunca os ter ouvido, imaginem os De La Soul do início dos anos 90 a trazerem a festa da Praia e de Santiago para os subúrbios e bairros sociais que Portugal escolheu abandonar. Punhos cerrados ao alto para a luta pela boa onda.

LOCAL Café Concerto | Teatro Virgínia **ENTRADA LIVRE**

14 NOVEMBRO | 15h00
PRÁTICAS DE LEITURA LUSÓFONAS

Leitura encenada do conto "Os amores de Uirapuru, o pássaro vermelho", conto tradicional brasileiro, integrado no livro "Rãs, príncipes e feiticeiras - oito histórias dos oito países que falam português", de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, da Editorial Caminho.

PÚBLICO-ALVO famílias **DURAÇÃO** 60 min **ORIENTAÇÃO** BMGPL
LOCAL Biblioteca Municipal - Oficina do conto **ACTIVIDADE GRATUITA**
NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 810 310 | biblioteca@cm-torresnovas.pt



14 NOVEMBRO | 21h30
ANA MOURA

Nascida em Santarém, Ana Moura tem levado na sua voz o Fado a todo o mundo, recebendo os mais rasgados elogios da crítica portuguesa e internacional. A sua voz rapidamente se juntou ao grupo dos melhores intérpretes de fado e os seus espectáculos esgotam salas em vários países. "Para Além da Saudade", o 3º disco atingiu o galardão de Disco de Platina.

Nos discos e concertos, interpreta temas clássicos e tradicionais, continuando a arriscar em novas letras, músicas e parcerias, cantando Fausto, Amélia Muge ou Nuno Miguel Guedes. Já partilhou o palco com os Rolling Stones, onde cantou "No expectations" com Mick Jagger.

Apresenta agora o seu muito aguardado novo disco 'Leva-me aos Fados', que chega às lojas em meados de Outubro. Naquele que é o seu quarto trabalho de estúdio, conta com uma lista de participações de luxo de onde se destacam José Mário Branco, Gaiteiros de Lisboa, Manuela de Freitas, Amélia Muge e Tóze Brito.

VOZ Ana Moura **BAIXO ACÚSTICO** Filipe Larsen **VIOLA ACÚSTICA** José Elmiro
GUITARRA PORTUGUESA Ricardo Parreira

PÚBLICO-ALVO >4 anos **DURAÇÃO** c.1h10 min **BILHETE** 15€ (sujeito a descontos) **LOCAL** Teatro Virgínia



14 NOVEMBRO | 23h00
RASPA DE TACHO
Choro e Samba Instrumental

O Raspa de Tacho é um grupo de choro residente em Portugal, em actividade desde o ano de 2001. É integrado por músicos brasileiros que vivem e tocam há já longos anos em Lisboa - Gabriel Godoi e Tércio Borges - e também por músicos portugueses com grande paixão pelos sons do Brasil - João Vaz e João Fião. No repertório estão presentes os grandes clássicos do choro, lado a lado com temas originais compostos pelos membros do grupo. O grupo lançou em 2009 o seu primeiro CD, chamado "Choro Malandrinho".

CAVAQUINHO Tércio Borges **SAXOFONE** João Vaz **VIOLÃO 7 CORDAS** Gabriel Godoi **PERCUSSÃO** João Fião

LOCAL Café Concerto | Teatro Virgínia **ENTRADA LIVRE**

CINEMA

11 NOVEMBRO | 21h30
O ESTADO DO MUNDO

O Estado do Mundo, um filme em seis partes (seis curtas metragens), é o resultado de uma encomenda da Fundação Calouste Gulbenkian no âmbito das comemorações do seu cinquentenário: "Tarragal" de Pedro Costa (Portugal); "Luminous People" de Apichatpong Weerasethakul (Tailândia); "Germano" de Vicente Ferraz (Brasil); "One Way" de Ayisha Abraham (Índia); "Brutality Factory" de Wang Bing (China); "Tombée de Nuit sur Shangai (Avril 2007)" de Chantal Akerman (França)

REALIZAÇÃO Vários Realizadores **ANO** 2007 **IDADE** M/12 **GÉNERO** Drama País de **ORIGEM** Vários

LOCAL Teatro Virgínia **BILHETE** 3€

CONFERÊNCIAS

12 NOVEMBRO | 21h30

"MEMÓRIA EM VIDA, EXERCÍCIO DE LIBERDADE"

A memória como elemento criador de identidade. A narrativa enquanto instrumento de partilha e reflexão. Dedicado à Lusofonia, este é o tema a debater sob as mais diversas perspectivas e experiências, como forma de repto à participação comunitária.

CONFERENCISTAS Joaquim Furtado (jornalista); António Escudeiro (cineasta); José Barbieri (cenógrafo); Inês Fonseca Santos (jornalista).
MODERADOR Pedro Canais (escritor e copywriter da SIC).

LOCAL auditório da Biblioteca Municipal **ENTRADA LIVRE**

13 NOVEMBRO | 21h30

“LUSOFONIA, ÚLTIMA JANELA DE LIBERDADE: O VALOR ECONÓMICO DA LÍNGUA PORTUGUESA”

O impasse e a fragilidade económica que vivemos têm levado vários especialistas a repensar a relação de Portugal com o mar. A Lusofonia surge como uma oportunidade de crescimento e de liberdade.

CONFERENCISTAS Adriano Moreira (Academia de Ciências); Ivo Nuno Pereira (investigador do ISCTE)
MODERADOR Carlos Magno (jornalista)

LOCAL auditório da Biblioteca Municipal **ENTRADA LIVRE**

14 NOVEMBRO | 16h00

“ESCRITOS DA LUSOFONIA: O USO GLOBAL DO PORTUGUÊS E A ARTE DA LÍNGUA”

Uma plêiade de jornalistas, também escritores, também poetas, discorre sobre as suas diásporas e os extraordinários documentos/monumentos criados em redor de um denominador comum: a língua portuguesa.

CONFERENCISTAS Luís Carlos Patraquim (jornalista, poeta e escritor); Waldir Araújo (jornalista e escritor); Tony Toheka (jornalista e poeta).
MODERADOR João Paulo Guerra (jornalista e escritor)

LOCAL auditório da Biblioteca Municipal **ENTRADA LIVRE**

ACTIVIDADES PARALELAS



II FEIRA DO LIVRO E DA LEITURA LUSÓFONA

DATA 9 a 14 de Novembro
LOCAL Hall da Biblioteca Municipal
ORIENTAÇÃO BMGPL/ Livraria Ao pé das letras
HORÁRIO 2º 14h00 às 19h30 | 3º a 6º 10h00 às 19h30 | sábado 10h00 às 13h00 e 14h30 às 17h30

EXPOSIÇÃO AS MARAVILHAS DE ORIGEM PORTUGUESA NO MUNDO

Mostra da maior campanha de divulgação do património histórico e cultural que marca a paisagem dos vários lugares da diáspora portuguesa pelo mundo.

DATA 7 a 14 de Novembro
LOCAL Bibliotecas Municipais/ Bibliotecas Escolares
ORIENTAÇÃO Biblioteca Municipal / New 7 Wonders Portugal

11 NOVEMBRO | manhã e tarde

ARQUIPÉLAGO DE HISTÓRIAS

Com o Contador Horácio Santos (Lalaxu)

Uma manhã e uma tarde para embarcar nas histórias tradicionais cabo-verdianas, pelo contador das ilhas Horácio Santos. Narrações com cheiro a mar, para ouvir entre os mais pequenos e os maiores, entre amigos, colegas e família.

PÚBLICO-ALVO 1º ciclo e centros de dia
DURAÇÃO 1h
LOCAL nas escolas e centros de dia
ORIENTAÇÃO Horácio Santos
ACTIVIDADE GRATUITA
NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 839 305 | seducativo@teatrovirginia.com

12 e 13 NOVEMBRO | manhã e tarde

WORKSHOP DE DANÇA DE RAÍZES AFRICANAS com Hélio Santos

Através de exercícios de improvisação desenvolve-se um trabalho de composição, entre as raízes tradicionais africanas e a vivência quotidiana. A criação de uma dança afro contemporânea parte de movimentos que nascem das memórias e dos gestos do dia-a-dia.

PÚBLICO-ALVO 2º e 3º ciclos
LOTAÇÃO 2 turmas
DURAÇÃO 90 min
LOCAL sala de aula
ORIENTAÇÃO Hélio Santos (Cabo Verde) Coreógrafo, bailarino e professor em Lisboa, concluiu na Bélgica a P.A.R.T.S.(The Performing Arts Researchand Training Studios) em 2008. Tem formação em diversas técnicas de dança contemporânea e danças tradicionais cabo-verdianas.

ACTIVIDADE GRATUITA
NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 839 305 | seducativo@teatrovirginia.com

2 e 3, 17 e 18 NOVEMBRO | manhã e tarde

Oficina IMPRESSÕES DE BOTÂNICA

Expedição de escrita, pintura e impressão em tecidos

Expedição pelo mundo das plantas e frutos que começaram as suas viagens nos convés das naus dos Descobrimentos e que hoje desenham os nossos jardins e receitas. Batatas, papaias, feijões e especiarias compõem novas Naturezas-Mortas, para pintar. Sementes, raízes e palavras, de lugares distantes entre si, contaminam-se e transformam-se para contar as suas estórias, que vamos estampar em tecidos.

PÚBLICO-ALVO 1º ciclo
LOTAÇÃO 1 turma
DURAÇÃO 2 sessões de 2 horas em dias diferentes
LOCAL sala de aula
ORIENTAÇÃO Serviço Educativo do Teatro Virgínia
ACTIVIDADE GRATUITA
NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 839 305 | seducativo@teatrovirginia.com

WORKSHOPS PARA ADULTOS

07 NOVEMBRO | 16h30 às 18h30

WORKSHOP DE BATUQUE PARA MULHERES COM O GRUPO FINKA PÉ

O Batuque Finka Pé é um grupo de mulheres, portadoras duma expressão do século XVII de Cabo Verde, que transmitem a importância do batuque, tocado nas festas de casamento e baptizado. O batuque é uma integração do corpo e dos sentimentos: dançando e cantando exprimem medos, receios, preocupações e esperanças, dão conselhos e reflectem sobre o papel da mulher. A vida quotidiana está integrada na sua arte que é a arte do corpo. Transmitem a sua arte aos filhos, vizinhas e amigas, desafiando a convivência de culturas.

Entre estórias e desejos, um momento de aprendizagem e partilha, entre mulheres e culturas.

PÚBLICO-ALVO mulheres a partir dos 15 anos
DURAÇÃO 2 horas
LOCAL Café Concerto
INSCRIÇÕES 4€
LOTAÇÃO LIMITADA (necessário inscrição prévia 249 839 309 | bilheteira@teatrovirginia.com)

14 NOVEMBRO | 10h30 às 13h30

WORKSHOP DE DANÇA DE RAÍZES AFRICANAS Com Hélio Santos

Através de exercícios de improvisação desenvolve-se um trabalho de composição, entre as raízes tradicionais africanas e a vivência quotidiana. A criação de uma dança afro contemporânea parte de movimentos que nascem das memórias e dos gestos do dia-a-dia.

PÚBLICO-ALVO adultos
DURAÇÃO 3 horas
LOCAL Teatro Virgínia
INSCRIÇÕES 4€
LOTAÇÃO LIMITADA (necessário inscrição prévia 249 839 309 | bilheteira@teatrovirginia.com)

ESCOLAS

9 a 13 NOVEMBRO

BIBLIOTECAS LUSÓFONAS

Livros de todas as cores e de todos os escritores, lusófonos, ilustram os valores da Lusofonia.

LOCAL Bibliotecas Escolares das sedes dos Agrupamentos
ORIENTAÇÃO Biblioteca Municipal / Professores-bibliotecários

9 e 10 NOVEMBRO | manhã e tarde

HIP HOP EM PORTUGAL

Encontro sobre o ritmo e a poesia urbana

Incurião neste género musical e identificação das suas especificidades no País. A poesia e o ritmo como formas de expressão de uma realidade, de crítica e intervenção social. As palavras, a métrica, o ritmo e as rimas juntam-se na experiência da escrita de curtos textos poéticos, reflexões cantadas sobre o que nos rodeia.

PÚBLICO-ALVO ensino secundário
LOTAÇÃO 1 turma
DURAÇÃO 90 min
LOCAL sala de aula
ORIENTAÇÃO Serviço Educativo do Teatro Virgínia e Associação Freestylazz
ACTIVIDADE GRATUITA
NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 839 305 | seducativo@teatrovirginia.com

Durante estes dois dias, a Associação Freestylaz vai montar , no Teatro Virgínia, um pequeno estúdio de gravação de voz, aberto a quem quiser. Entre as 17h00 e as 21h00 um convite para experimentar gravar a sua voz a cantar, a declamar ou simplesmente a dizer.

NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 839 305 | seducativo@teatrovirginia.com
ACTIVIDADE GRATUITA

10 NOVEMBRO | 10h00 e 14h30

CORES DA LUSOFONIA, UMA OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

Partindo do livro “Rãs, príncipes e feiticeiras - oito histórias dos oito países que falam português”, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, a ilustradora revela a centelha dos traços da interculturalidade e dos valores da lusofonia.

PÚBLICO-ALVO ensino secundário
LOTAÇÃO 1 turma
DURAÇÃO 90m
LOCAL Biblioteca Municipal
ORIENTAÇÃO Biblioteca Municipal / Danuta Wojciehowska
ACTIVIDADE GRATUITA
NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 810 310 | biblioteka@cm-torresnovas.pt

11 NOVEMBRO | 10h00

ESCRITOS DA LUSOFONIA: ENCONTRO COM ANA MARIA MAGALHÃES

Sessão de apresentação do livro “Rãs, príncipes e feiticeiras - oito histórias dos oito países que falam português”, da Editorial Caminho. A tradição oral ganha forma escrita neste fantástico livro, composto por histórias tradicionais, lendas e contos dos oito países que, no mundo, falam a língua portuguesa, e por ilustrações magníficas.

Leitura encenada do conto “Os amores de Uirapuru, o pássaro vermelho” (conto tradicional moçambicano)

PÚBLICO-ALVO 1º ciclo
LOTAÇÃO 4 turmas
DURAÇÃO 90m
LOCAL auditório da Biblioteca Municipal
ORIENTAÇÃO Biblioteca Municipal / Editorial Caminho
ACTIVIDADE GRATUITA
NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 810 310 | biblioteka@cm-torresnovas.pt



10, 11, 12, 13 NOVEMBRO | 14h00 e 15h00

PRÁTICAS DE LEITURA LUSÓFONAS

Leitura encenada do conto “O tubarão e o macaco” (conto tradicional moçambicano), integrado no livro “Rãs, príncipes e feiticeiras - oito histórias dos oito países que falam português”, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada (Editorial Caminho)

PÚBLICO-ALVO 1º ciclo
LOTAÇÃO 1 turma
DURAÇÃO 60m
LOCALS auditório da Biblioteca Municipal e nos dias 10 e 12, no período da manhã, as actividades decorrerão na Biblioteca Municipal Manuel Simões Seródio, em Riachos
ORIENTAÇÃO Biblioteca Municipal
NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA 249 810 310 | biblioteka@cm-torresnovas.pt
ACTIVIDADE GRATUITA

Ilustrações de Danuta Wojciehowska retiradas do livro “Rãs, Príncipes e Feiticeiros” de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada | Caminho, 2008

Após a experiência enriquecedora do ano passado, os Encontros de Lusofonia têm neste mês de Novembro a sua segunda edição. Contando com presenças de países tão distantes como o Brasil, Timor-Leste, Moçambique, Cabo Verde ou São Tomé, procuramos trazer a Torres Novas um pouco do que nos distingue através do que mais nos aproxima, a Língua Portuguesa, esse privilegiado ponto de encontro. Nesse sentido, os Segundos Encontros de Lusofonia voltam a apresentar um programa de conferências, concertos, espectáculos, exposições e oficinas, em espaços diversos do Concelho.

Numa conjuntura ainda marcada pela recente crise financeira, o valor económico da Língua surge como um dos temas a desenvolver em debate, dando um contributo para a continuidade de uma discussão que vem ganhando novos adeptos. Também em destaque uma abordagem ousada à Memória. Ligadas à Lusofonia, haverão histórias de vida a fixar, recordações da passagem individual por terras onde se fala o Português, registos à beira do esquecimento que importa recuperar e compreender. Este é um contributo de humanismo que se pretende lançar como repto a toda uma comunidade.

Para celebrar as mais diversas formas de expressão cultural e artística das nações envolvidas, um conjunto de oficinas e outras iniciativas marcam ainda o encontro com a música, a dança, os rituais, os sabores, os contos, a botânica e a poesia destes lugares. Ritmos e movimentos diferentes contaminam a cidade de Torres Novas, neste Outono.

António Rodrigues
Presidente da Câmara Municipal de Torres Novas

06 NOVEMBRO
23h00 **DJ BULLITT | Afrobeat**

07 NOVEMBRO
16h30 **WORKSHOP DE BATUQUE PARA MULHERES COM O GRUPO FINKA PÉ**
21h30 **TCHEKA | Cabo Verde**
23h00 **GRUPO DE BATUQUE FINKA PÉ**

07 a 14 NOVEMBRO
EXPOSIÇÃO AS MARAVILHAS DE ORIGEM PORTUGUESA NO MUNDO

08 NOVEMBRO
16h00 **CONTOS E CANTOS** com **CELINA PEREIRA (CABO VERDE)**

9 e 10 NOVEMBRO
manhã e tarde **HIP HOP EM PORTUGAL** Encontro sobre o ritmo e a poesia urbana

09 a 14 NOVEMBRO
II FEIRA DO LIVRO E DA LEITURA LUSÓFONA
BIBLIOTECAS LUSÓFONAS

10 NOVEMBRO
10h00 e 14h30 **CORES DA LUSOFONIA, UMA OFICINA DE ILUSTRAÇÃO**

10, 11, 12, 13 NOVEMBRO
14h00 e 15h00 **PRÁTICAS DE LEITURA LUSÓFONAS**

11 NOVEMBRO
manhã e tarde **ARQUIPÉLAGO DE HISTÓRIAS** com o Contador Horácio Santos (Lalaxu)
10h00 **ESCRITOS DA LUSOFONIA: ENCONTRO COM ANA MARIA MAGALHÃES**
21h30 **CINEMA | O ESTADO DO MUNDO**

12 NOVEMBRO
21h30 **CONFERÊNCIA “MEMÓRIA EM VIDA, EXERCÍCIO DE LIBERDADE”**

12 e 13 NOVEMBRO
manhã e tarde **WORKSHOP DE DANÇA DE RAÍZES AFRICANAS** com Hélio Santos

13 NOVEMBRO
21h30 **ARQUIPÉLAGO DE HISTÓRIAS** com o Contador Horácio Santos (LALAXU)
21h30 **CONFERÊNCIA “LUSOFONIA, ÚLTIMA JANELA DE LIBERDADE: O VALOR ECONÓMICO DA LÍNGUA PORTUGUESA”**
23h00 **RITCHAZ E KÉKE** Lisboa - Cabo Verde

14 NOVEMBRO
10h30 às 13h30 **WORKSHOP DE DANÇA DE RAÍZES AFRICANAS** com Hélio Santos
15h00 **PRÁTICAS DE LEITURA LUSÓFONAS**
18h00 **CONFERÊNCIA “ESCRITOS DA LUSOFONIA: O USO GLOBAL DO PORTUGUÊS E A ARTE DA LÍNGUA”**
21h30 **ANA MOURA**
23h00 **RASPA DE TACHO** Choro e Samba Instrumental

2 e 3, 17 e 18 NOVEMBRO
manhã e tarde **Oficina IMPRESSÕES DE BOTÂNICA**

CALENDÁRIO